

Data: 03.10.2024 Pag.: 20  
 Size: 180 cm2 AVE: € 1080.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



A Mompiano

# I bambini dell'Audiofonetica si divertono a fare gli artisti

• Presentate le due opere realizzate anche grazie al lavoro degli alunni della scuola cittadina e collocate al parco Croce Rossa

Due sculture per un'opera d'arte: questo è «L'incontro», posizionato al parco della Croce Rossa, a Mompiano, sulla Via delle Sorelle, il cammino verde che unisce Bergamo e Brescia, lungo 130 chilometri. «A Bergamo c'è una scultura sorella nel concetto e diversa nella forma», ha spiegato, ieri mattina all'inaugurazione, la curatrice del progetto, Ilaria Bignotti. Nata da un'idea di Michela Bonetta, maestra della scuola dell'Infanzia **Audiofonetica** di Mompiano.

L'opera si compone di due elementi scultorei: un grande disco e una semisfera posti in due diversi punti del parco, che si specchiano simbolicamente l'uno nell'altro, in un dialogo aperto e teso all'ascolto di tutti i linguaggi, passati, presenti e futuri. Le facciate delle due sculture sono decorate con gli artefatti realizzati dalle bambine e



**Gioia** Le opere d'arte sono state svelate nelle scorse ore

dai bambini della scuola dell'Infanzia **Audiofonetica**, dagli utenti dell'associazione Bambini in Braille e dall'artista David Reimondo. «Complimenti a voi, continuate a dare vita ai vostri desideri e a creare», ha dichiarato ai suoi compagni di scuola Maria Vittoria Belleri, sindaca junior di Brescia e allieva della scuola di **Audiofonetica** che, con la fascia tricolore, ha inaugurato l'opera insieme all'assessore al Turismo, Andrea Poli.

Durante il 2023 le classi della scuola di **Audiofonetica** hanno lavorato per produrre oltre 30 tasselli lignei

sui quali hanno posto piccoli chiodi per intessere fili colorati e che sono stati collocati su una facciata del grande disco scultoreo, mentre sull'altra sono disposte le cartoline tattili, manufatti ceramici realizzati dagli utenti dell'associazione Bambini in Braille, che mostrano sia visivamente che tattilmente i monumenti più importanti delle Città di Bergamo e di Brescia.

La seconda opera è, invece, l'installazione che mostra il personale alfabeto di pittogrammi dell'artista Reimondo, una sorta di esperanto dell'arte. **Ir.Pa.**